

Curriculum Vitae

Gianluca Papale

Gianluca Papale ha compiuto gli studi di pianoforte presso il conservatorio A. Casella di L'Aquila, conseguendo nel 2018 la laurea di II livello con il massimo dei voti e la lode.

Successivamente, si è laureato con lode e menzione in Musica da camera presso il conservatorio Santa Cecilia di Roma e ha ottenuto il diploma di alto perfezionamento in Musica da camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del maestro Carlo Fabiano.

Frequenta attualmente un Master in Instrumentalkorrepetition (accompagnamento del repertorio strumentale) presso la Hochschule für Musik di Norimberga.

Continua a perfezionarsi nel suo strumento con i maestri Konstantin Bogino e Laura Pietrocini.

Si è esibito come solista e in varie formazioni cameristiche in Italia e all'estero, per enti, stagioni e festival come Brilliant young international musicians a Marlborough (UK), Festival Trame Sonore Mantova, Camerata Musicale Salentina e Associazione Mozart Italia a Lecce, A.Gi.Mus Francavilla Fontana, San Giacomo Festival a Bologna, Società Letteraria di Verona, il centro culturale protestante di Palazzo Cavagnis a Venezia, Università della Tuscia a Viterbo, nonché a Roma per i "Venerdì di primavera" della Real Academia de Espana, per i Concerti del Tempietto, per la stagione Europa in Musica presso l'Accademia d'Ungheria, per i "Concerti del venerdì" dell'accademia Praeneste. Sempre a Roma, si è esibito presso le terrazze delle Scuderie del Quirinale in duo con la cantante Carlotta Colombo in occasione della Festa della Musica 2023, con un programma incentrato sul repertorio vocale da camera italiano.

Si è esibito in diretta radiofonica per Radio 3 Suite, nell'ambito del programma "Accademia Mozart", eseguendo la sonata K454 di Mozart in duo con la violinista Gaia Paci.

Ha partecipato come pianista in orchestra a una tournée con l'Orchestra Sinfonica delle Alpi dell'Associazione Euritmus di Rovereto, esibendosi nel novembre 2024 presso il Goldener Saal del Musikverein di Vienna e il Teatro Comunale di Vicenza.

È particolarmente attivo come accompagnatore al pianoforte, ruolo nel quale ha collaborato con diverse realtà come Accademia Sherazade e Sincronia a Roma, Altalena Festival di Colle di val d'Elsa, accompagnando i corsi di importanti nomi del panorama italiano ed internazionale, tra cui Matteo Evangelisti, Andrea Cellacchi, Silvia Marcovici, Josephine Knight, Istvan Varga.

Ricopre l'incarico di Maestro collaboratore presso il conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo.

Parallelamente agli studi pianistici, ha portato avanti quelli universitari: nel 2019 ha conseguito la laurea triennale in Mediazione linguistica e interculturale presso l'università la Sapienza di Roma.