

Lorenzo Traverso, nato a Napoli nell'ottobre del 2000, inizia lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Bruno Canino all'età di cinque anni.

Nel 2021 consegue la laurea di secondo livello in pianoforte con la votazione di 110 e lode al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli nella classe del M° P. Costagliola.

Contemporaneamente segue dei corsi con docenti di fama internazionale: M° M. Fossi, M° C. Fabiano, M° D. Ceccanti, M° F. De Angelis, M° X. Phillips, M° F. Fiore.

Si è esibito in concerto in diverse sale italiane: al Teatro Petruzzelli di Bari, nella Villa Rufolo in occasione del Ravello Festival "Il salotto musicale di Neville Reid", nella Veranda Neoclassica di Villa Pignatelli di Napoli, al Palazzo Ischitella Napoli per i "Salotti di Thalberg VII edizione", nell'Auditorium Oscar Niemeyer di Ravello nella "Sala Manfredini" di Cremona, nella sede Pala Cultura di Messina per "Accademia filarmonica di Messina", al Teatro Regina Margherita di Caltanissetta.

Nel 2014 in occasione del concerto di chiusura dei giochi "Isolimpici", esegue la prima assoluta del concerto di Cimarosa in Si bemolle per pianoforte e orchestra, suonato in più occasioni con diverse orchestre tra cui la Rotary Youth Chamber Orchestra.

Ha suonato in varie formazioni cameristiche dal duo al quintetto con artisti della fama di M° B. Canino, M° S. Tchakerian, M° L. Signorini, M° A. Griminelli, M° I. Bousfield.

Ha collaborato in qualità di pianista accompagnatore le Masterclass di docenti di fama internazionale come M° C. Schmitt M° R. Ghiani, M° S. Jacot, M° L. Ranieri, M° A. Milani, M° Macrì, M° R. Mallozzi, M° D. Masiero.

Dal Gennaio 2025 ricopre il ruolo di Maestro collaboratore presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo.